

A portrait of Peter Vogel, a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing glasses, a dark suit jacket, and a light blue shirt. He is resting his chin on his right hand and looking directly at the camera with a slight smile. The background consists of horizontal white blinds. A semi-transparent white box in the top right corner contains the text 'Peter Vogel. Fotografie.'

Peter Vogel. Fotografie.

Karriere im Fokus

Ihre Bewerbungsbilder
vom Profi zum Festpreis

Bewerbungsfotos Optische Türöffner

Der erste Eindruck zählt. Auch bei der Bewerbung. Deshalb ist der optimale Auftritt so wichtig. Und dazu zählt, nach dem Anschreiben, auch das Bewerbungsbild.

Man kann es schnell machen lassen. Im Automaten oder in 5 Minuten aus ein paar Aufnahmen ein einziges auswählen.

Das Ergebnis entspricht dem Aufwand. Die Erfahrung zeigt: Ein gelungenes Bild braucht Zeit.

Und für die Bewerbung bei unterschiedlichen Arbeitgebern benötigt man treffsichere Bilder. Also eine Auswahl von seriös bis frisch, von kompetent-entschlossen bis kommunikativ-freundlich.

Denn Bewerbungsfotos müssen so individuell sein wie der Bewerber. Und genauso vielseitig wie die Anforderungen an den neuen Job.

Darauf haben wir uns eingestellt.

Fast alle Portraits in den Medien wurden retuschiert. Und wir halten sie für Originale. Denn die optimierte Fassung ist längst zur gewohnten Wahrheit geworden. Und daran orientieren wir uns.

Wir korrigieren bei Ihren Bildern individuell Zahnfarbe, Augenringe, Hautunreinheiten, Fältchen, Hautstruktur, Haarfall.

Wir optimieren Helligkeit, Kontrast, Farbigkeit, Style. Behutsam oder konsequent. Damit Sie optimal überkommen.

Am Anfang der Sitzung steht das Vorgespräch. Um welche Stelle geht es? Wie sind die Erwartungen bei Ihnen und beim Arbeitgeber? Dann folgen die Aufnahmen im Studio. Unter professioneller Anleitung wird das optimale Licht, die beste Körperhaltung, der passende Gesichtsausdruck erarbeitet.

Direkt im Anschluss die Auswertung der Ergebnisse. Wir wählen gemeinsam die besten Bilder aus und optimieren sie. Das erste Erstaunen, was durch Bildveredelung alles aus einer Aufnahme herausgeholt werden kann: Kontrast und Farbstimmung, sanfte Hautretusche, gezielte Korrekturen am Haar.

Dann der Beschnitt: Hoch- und Querformate, Anschnitte und Asymmetrien ergeben immer neue Looks.

So entstehen Bilder mit unterschiedlichem Ausdruck, von spontan bis seriös.

Der Lohn der Mühe ist eine CD mit allen ausgewählten Bildern. In voller Auflösung, in Farbe und Schwarz-Weiß.

Nun liegt es bei Ihnen, welches Bild Sie in Ihrer Bewerbung einsetzen. Für die Konzernstelle lieber das Seriöse im Hochformat oder doch lieber in Farbe und quer? Und für die Stelle beim jungen Start Up das Angeschniitene?

Eine Sitzung kostet 80 Euro. Inklusive Nutzungsrecht für Bewerbung, Internetportal wie Xing oder Facebook und private Ausdrucke.

Keine Aufpreise, keine Zusatzkosten, keine Tricks.

Weniger ist nicht genug.



Peter Vogel. Fotografie.

Eppendorfer Weg 229

20251 Hamburg

040-484642

pv@peter-vogel.de

www.peter-vogel.de

Termine nur nach Absprache.